

**BR Münchner  
Rundfunk  
orchester**

A young boy in a colorful, patterned jacket is playing a large, white-topped drum. A man in a black shirt stands behind him, smiling and placing his hands on the boy's head. The background is a solid green color.

# **Klassik zum Staunen 2014/2015**

---

**Münchner Rundfunkorchester**  
Künstlerischer Leiter: Ulf Schirmer

**BR**  
KLASSIK

# BR YOUNG

6 KONZERTE FÜR  
EURO 45,-\*



## Das Klassik-Angebot für junge Leute bis 28

Das Spezialpaket BR Young ist ein gemeinsames Angebot vom Münchner Rundfunkorchester sowie von Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks für junge Leute bis 28 (Schüler, Studenten und Auszubildende).

Sechs Gutscheine für Konzerte der Saison 2014/2015. Jetzt bestellen unter Telefon 089 / 59 00 10 880. Vorverkauf auch über München Ticket.

\*Inklusive Getränkegutscheine für:  
Molly Malone's (Kellerstraße 21, München)  
Dreigroschenkeller (Lilienstraße 2, München)

[br-klassik.de](http://br-klassik.de)

**BR**  
**KLASSIK**

## Klassik zum Staunen 2014/2015

---

### Kinder- und Jugendkonzerte **6**

Auftritt, bitte!

Wo geht's nach Bethlehem?

Mit Mozart auf Reisen

Das Orchester in einer komischen Oper

Ein Orchester – gut in Form!

Stars of Tomorrow

---

### Weihnachtsrätsel **7**

Mittendrin im Münchner Rundfunkorchester

---

### Zwergermusik **22**

Instrumente – groß und klein

Ein Wunderkind im Gartensaal?

Ein Orchester – gut in Form!

---

### Gastkonzert **24**

Patenkonzert in Wolfersdorf

---

### Pädagogisches Programm **25**

Lehrerfortbildungen

Schulbesuche

Programmhefte gestalten

Malwettbewerb

Probenbesuche und Führungen

Kinder- und Familientag

Patenschule, Orchesterpatenschaft

und vieles mehr

---

### Kooperationen **31**

### Kartenvorverkauf **34**

(Bestellkarte in der Heftmitte)



# Klassik zum Staunen

.....

**Herzlich willkommen bei Klassik zum Staunen, dem Kinder- und Jugendprogramm des Münchner Rundfunkorchesters!**

Auch in der Saison 2014/2015 stehen selbstverständlich die Konzerte im Mittelpunkt unseres umfangreichen Angebots für junge Klassikfans: Insgesamt 27 Veranstaltungen sind es im Studio 1 des Münchner Funkhauses sowie im Prinzregententheater. Und was braucht man unbedingt für ein großes klassisches Konzert: klar, ein Orchester! Doch welche Instrumente gehören dazu? Wie schafft man es, dass nicht alle durcheinander spielen? Und warum kann ein ganzes Orchester plötzlich in einem Graben verschwinden? Fragen über Fragen, die wir in dieser Spielzeit mit Hilfe der Musikerinnen und Musiker beantworten. Natürlich darf dabei ein Weihnachtskonzert nicht fehlen. Und wer zuvor bei einem Ratespiel im 1. Konzert von Klassik zum Staunen gewonnen hat, darf dann auf dem Podium mitten im Orchester sitzen.

Überhaupt sollen die jungen Konzertbesucherinnen und -besucher ein Gefühl dafür entwickeln, wie Musik »gemacht« wird und wie ein großer Klangkörper funktioniert. Ein umfangreiches pädagogisches Begleitprogramm sorgt dafür, dass Kinder und Jugendliche altersgerecht auf die Konzerte vorbereitet werden und mit den Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters in Kontakt kommen. Dazu gehören Lehrerfortbildungen und Schulbesuche durch die Musikerinnen und Musiker ebenso wie Probenbesuche und Führungen, ein Malwettbewerb, der Kinder- und Familientag und vieles mehr. Darüber hinaus engagiert sich das Münchner Rundfunkorchester als musikalischer Pate für eine Grundschule und ein Schulorchester. Denn Kultur will gepflegt und weitergetragen werden. Und vor allem möchten wir eines zeigen: Es ist bereichernd, sich mit klassischer Musik zu beschäftigen.

In diesem Sinne: Auf bald beim Münchner Rundfunkorchester!

*Veronika Weber*

VERONIKA WEBER  
MANAGEMENT MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

## 1. Klassik zum Staunen

(ab 6 Jahren / Familienkonzerte)

**Fr. 7. November 2014 – 10.00/12.00 Uhr\***

**Sa. 8. November 2014 – 11.00/14.00 Uhr**

PRINZREGENTENTHEATER

### AUFTRITT, BITTE!

#### Das Orchester kommt zusammen

Musik von Johannes Sperger, Wolfgang Amadeus Mozart  
und Joseph Haydn

**Stefan Wilkening** SPRECHER

**Vinzenz Praxmarer** LEITUNG

Das Orchester – was gehört denn da alles dazu? In seiner *Ankunftsymphonie* von 1796 lässt der Komponist Johannes Sperger die Instrumente nach und nach auftreten, bis ein Orchester auf der Bühne ist. Und zwar in genau der Besetzung, die in der Wiener Klassik üblich war. Mit Hilfe der Musiker erkunden die Kinder den Klang einzelner Instrumente, zu denen sie Wissenswertes und Unterhaltsames erfahren. In weiteren Orchesterwerken von Haydn und Mozart kommen diese Instrumente auf ganz besondere Weise zur Geltung.

Euro 6,- (Kinder), Euro 10,- (Erwachsene)

Euro 28,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

\* Vorverkauf für Schulveranstaltungen siehe Seite 34,

Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

## Mittendrin im Münchner Rundfunkorchester

### WEIHNACHTSRÄTSEL

Die jungen Besucher des 1. Konzerts von Klassik zum Staunen können während der Veranstaltung an einem Ratespiel teilnehmen, bei dem für das darauffolgende 2. Klassik zum Staunen am Sonntag, 7. Dezember 2014, fünf Ehrenplätze zu gewinnen sind.

Das Besondere daran: Die Gewinner werden beim Weihnachtskonzert nicht im Publikum sitzen, sondern **mittendrin im Münchner Rundfunkorchester, also direkt zwischen den Musikern!** Natürlich gehört zu jedem der fünf Mittendrin-Plätze ein Gratis-Elternplatz im Zuschauerraum.

Für Kinder ab 9 Jahren



## 2. Klassik zum Staunen

(ab 6 Jahren / Familienkonzerte)

**Fr. 5. Dezember 2014 - 10.00/12.00 Uhr\***

**So. 7. Dezember 2014 - 14.00/16.00 Uhr**

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

### WO GEHT'S NACH BETHLEHEM?

#### Mit dem Orchester durch den Advent

Ausschnitte aus Werken von Johann Sebastian Bach (»Weihnachtsoratorium«), Arcangelo Corelli (»Concerto per la notte di Natale«) und Camille Saint-Saëns (»Weihnachtsoratorium«) sowie Weihnachtslieder zum Mitsingen

**Conny Glogger** SPRECHERIN

**Andreas Borcherdig** SPRECHER

**Henry Raudales** LEITUNG

Weihnachten steht vor der Tür, und alle reden von Bethlehem, vom hellen Stern und einem dunklen Stall, von Maria und Josef und einem kleinen Kind in einer Futterkrippe. Und davon, wie sich damals alle freuten und auf den Weg machten, um dieses Kind zu sehen: die Hirten auf dem Feld und die Engel in der Höhe, sogar Könige aus dem Morgenland mit ihren Geschenken. Conny Glogger, Andreas Borcherdig und das Münchner Rundfunkorchester nehmen euch mit auf eine musikalische Reise nach Bethlehem – wo liegt das eigentlich genau? Eine Reise mit viel Musik zum Zuhören und Mitmachen!

Euro 6,- (Kinder), Euro 10,- (Erwachsene)

Euro 28,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

\* Vorverkauf für Schulveranstaltungen siehe Seite 34,

Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

Zu diesem Konzert gibt es einen Malwettbewerb. Siehe Seite 27.

Mir hat das Instrument mit den Röhren gefallen. Da hat sich drin was gedreht und da war der Klang.

Das Vibraphon war toll, das hat in meinen Ohren geschwungen.

Das war eine Menschenmenge beim Konzert, so was habe ich noch nie gesehen. Alle, alle wollten die Musik vom Münchner Rundfunkorchester hören. Ich auch!

Mir hat die Musik mit dem Tambourin, das die Krone war, gefallen und der riesige Kontrabass.

Wie wir da so gestanden haben und die Menschen geklatscht haben, da war mein Herz ein König.

### 3. Klassik zum Staunen

(ab 6 Jahren / Familienkonzerte)

**Fr. 6. Februar 2015 – 10.00/12.00 Uhr\***

**Sa. 7. Februar 2015 – 11.00/14.00 Uhr**

PRINZREGENTENTHEATER

#### MIT MOZART AUF REISEN

**Das Orchester auf den Spuren von Wolfgang Amadeus**

Musik von W.A. Mozart

**Gerd Anthoff** SPRECHER

**Lorenzo Viotti** LEITUNG

Fast ein Drittel seines Lebens war Wolfgang Amadeus Mozart auf Reisen. Schon in frühen Jahren spielte das Wunderkind vor Adeligen in ganz Europa. Dafür nahm er das beschwerliche Fahren mit der Kutsche auf sich. Doch in der Fremde lernte das begabte Kind erstaunliche Dinge. Vor allem aber hörte Wolfgang Amadeus viel Musik und komponierte auch eigene Werke. Kommt mit Mozart auf die Reise und hört euch seine Musik und spannende Geschichten dazu an.

Euro 6,- (Kinder), Euro 10,- (Erwachsene)

Euro 28,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

\* Vorverkauf für Schulveranstaltungen siehe Seite 34,

Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

### 4. Klassik zum Staunen

(ab 14 Jahren)

**Di. 24. Februar 2015 – 19.00 Uhr**

PRINZREGENTENTHEATER

#### DAS ORCHESTER IN EINER KOMISCHEN OPER

»*L'arbore di Diana*«

von Vicente Martín y Soler

**Solisten der Bayerischen Theaterakademie August Everding**

**Balázs Kovalik** INSZENIERUNG

**Paolo Carignani** LEITUNG

Wo ist denn plötzlich das Orchester geblieben? Ach so, bei einer Opernvorstellung kann man es kaum sehen, denn es sitzt im Orchestergraben. Von dort breitet es einen wunderbaren Klangteppich für die Sängerinnen und Sänger aus, die auf der Bühne stehen. In *L'arbore di Diana* (*Der Baum der Diana*) geht es – wie in so vielen Opern – um die Liebe: Die strenge Göttin Diana prüft unter einem Apfelbaum, ob alle Jungfrauen auch sittsam waren. Doch da verliebt sie sich selbst ... Der spanische Komponist Martín y Soler war ein Zeitgenosse Mozarts. Und das hört man seiner Musik auch an!

In Kooperation mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding und der Hochschule für Musik und Theater München

Euro 8,- (Jugendliche), Euro 18,- (Erwachsene)

Euro 40,- (2 Jugendliche und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

## 5. Klassik zum Staunen

(ab 6 Jahren / Schulveranstaltungen)

**Fr. 20. März 2015 – 10.00/12.00 Uhr**

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

### EIN ORCHESTER – GUT IN FORM!

#### Gemeinsam im Klang der Symphonie

Uraufführung einer Komposition von Franz Kanefzky

#### Solisten der Bayerischen Theaterakademie August Everding

**Theresa Martini** GESANG

**Martina Oberhauser** ERZÄHLERIN

**Andreas Kowalewitz** LEITUNG

Konzertbeginn – und ein Orchester auf der Bühne? Von wegen! Es gibt Streit zwischen den Instrumenten. Jeder will der Beste sein. Von Musik keine Spur! Nun ist guter Rat teuer. Doch da passiert, was unmöglich erschien: Plötzlich wird der Zuhörer in den orchestralen Klang hineingezogen und erlebt den Sog des Musizierens, bis er sich schließlich selbst in der Geschichte wiederfindet. Ein Konzert voller Überraschungen, das vom wahren Sinn der Symphonie erzählt und das Publikum spüren lässt, was im Team alles möglich ist.

Euro 6,- (Kinder), Euro 10,- (Erwachsene)

Euro 28,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf für Schulen siehe Seite 34,

Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

## Kinder- und Familientag des Münchner Rundfunkorchesters

**Sa. 21. März 2015 – 10.00–17.00 Uhr**

FUNKHAUS

### Konzerte

#### EIN ORCHESTER – GUT IN FORM!

#### Gemeinsam im Klang der Symphonie

Uraufführung einer Komposition von Franz Kanefzky

**11.00/14.00 Uhr**

siehe linke Seite

Alle großen und kleinen Besucher sind an diesem Tag herzlich eingeladen, das Münchner Rundfunkorchester einmal näher kennenzulernen. Rund um das Konzert »Ein Orchester – gut in Form!« wird im Münchner Funkhaus ein spannendes Rahmenprogramm zum Selberprobieren und Mitmachen angeboten.

### Rahmenprogramm

- Hörspielworkshops
- Instrumentenvorführungen
- Führungen durch das Funkhaus
- Ausstellungen
- Kinderschminken  
und vieles mehr

Eintrittspreise inklusive Konzertbesuch:

Euro 6,- (Kinder), Euro 10,- (Erwachsene)

Euro 28,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

## 6. Klassik zum Staunen

(Fr.: ab 8 Jahren/Schulveranstaltungen; Sa.: ab 6 Jahren/Familienkonzert)

**Fr. 19. Juni 2015 – 10.00 Uhr\***

**Sa. 20. Juni 2015 – 14.00 Uhr**

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

### STARS OF TOMORROW

#### Junge Solisten zu Gast beim Orchester

##### Henri Wieniawski

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 d-Moll, op. 22

##### Edvard Grieg

Klavierkonzert a-Moll, op. 16 (Auszüge)

#### Stipendiaten der Stiftung Lyra:

**Laura Herold** KLAVIER

**Elea Nick** VIOLINE

**Jerzy May** MODERATION

**Darrell Ang** LEITUNG

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Lyra

Euro 6,- (Kinder), Euro 10,- (Erwachsene)

Euro 28,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

\* Vorverkauf für Schulveranstaltungen siehe Seite 34,

Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

(Fr.: ab 8 Jahren/Schulveranstaltungen; Sa.: ab 6 Jahren/Familienkonzert)

**Fr. 19. Juni 2015 – 12.00 Uhr\***

**Sa. 20. Juni 2015 – 16.00 Uhr**

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

### STARS OF TOMORROW

#### Junge Solisten zu Gast beim Orchester

##### Edvard Grieg

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

##### Henri Wieniawski

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 d-Moll, op. 22 (Auszüge)

#### Stipendiaten der Stiftung Lyra:

**Laura Herold** KLAVIER

**Elea Nick** VIOLINE

**Jerzy May** MODERATION

**Darrell Ang** LEITUNG

Zwei 15-jährige Solistinnen, die durch die Stiftung Lyra gefördert werden, erhalten die Gelegenheit, sich mit Begleitung eines professionellen Orchesters zu präsentieren. Dabei stehen Solokonzerte für Violine sowie für Klavier im Mittelpunkt. Hier wird gezeigt, auf was es beim Zusammenspiel zwischen Solisten, Dirigent und Orchester ankommt und was ein Solokonzert eigentlich ausmacht.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Lyra

Euro 6,- (Kinder), Euro 10,- (Erwachsene)

Euro 28,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

\* Vorverkauf für Schulveranstaltungen siehe Seite 34,

Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

# Damit Träume wahr werden.

Die Stiftung Lyra wurde im Jahre 1995 vom Privatbankier Dr. Hans Vontobel mit dem Ziel gegründet, jungen Menschen eine musikalische Karriere zu ermöglichen. Lyra fördert und unterstützt junge, musikalische Talente, vergibt Stipendien, beteiligt sich finanziell an ihrer Ausbildung und vermittelt öffentliche Auftritte in Orchesterformationen oder als SolistInnen. Alles zur Stiftung Lyra und wie auch Sie mithelfen können, erfahren Sie auf [www.lyra.ch](http://www.lyra.ch).



Stiftung LYRA · Frau Dr. Eleonore Mathier  
c/o Bank Vontobel AG · Gotthardstr. 43  
CH-8022 Zürich · Tel. +41 58 283 71 11

## Bestellkarte zum Herausnehmen

Name, Vorname:

(Bei Anmeldung einer Schulklasse: Name der Schule / Stempel)

Lehrer / Ansprechpartner:

private Telefon-Nummer:

Ich interessiere mich für die Lehrerfortbildungen.

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon/Fax:

E-Mail:

Ort/Datum/Unterschrift:

## Kartenbestellung Klassik zum Staunen 2014/2015

Bitte in einem frankierten Umschlag  
einsenden an:

**BRmedia Service GmbH**  
BRticket  
Hopfenstraße 4  
80335 München

Oder per Fax: (089) 59 00 10 881

**KARTENBESTELLUNG KLASSIK ZUM STAUNEN 2014/2015****Bitte den Namen in Druckbuchstaben eintragen:**

Bitte die Anzahl Ihrer Kartenwünsche in die Kästchen der entsprechenden Konzerttermine eintragen.

**SCHULVERANSTALTUNGEN:****AUFTRITT, BITTE! (ab 6 J.)**

Fr., 7.11.2014 – 10.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\*

Fr., 7.11.2014 – 12.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\***WO GEHT'S NACH BETHLEHEM?****(ab 6 J.)**

Fr., 5.12.2014 – 10.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\*

Fr., 5.12.2014 – 12.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\***MIT MOZART AUF REISEN (ab 6 J.)**

Fr., 6.2.2015 – 10.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\*

Fr., 6.2.2015 – 12.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\***EIN ORCHESTER – GUT IN FORM!****(ab 6 J.)**

Fr., 20.3.2015 – 10.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\*

Fr., 20.3.2015 – 12.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\***STARS OF TOMORROW (ab 8 J.)**

Fr., 19.6.2015 – 10.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\*

Fr., 19.6.2015 – 12.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Begleiterkarte(n)\***VERANSTALTUNGEN****IM FREIEN VERKAUF:****INSTRUMENTE – GROSS UND****KLEIN (3–6 J./ZWERGERLMUSIK)**

Mi., 5.11.2014 – 15.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 4,-  
(Kinder und Erwachsene)

Mi., 5.11.2014 – 16.30 Uhr

 Karte(n) à Euro 4,-  
(Kinder und Erwachsene)**AUFTRITT, BITTE!****(ab 6 J./FAMILIENKONZERT)**

Sa., 8.11.2014 – 11.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-

Sa., 8.11.2014 – 14.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-

\* Bei Schulklassen erhalten Sie eine Freikarte pro 15 Schüler. Weitere Begleiterkarten sind zum ermäßigten Preis von Euro 6,- bzw. Euro 8,- erhältlich (max. 5 Karten pro Buchung).

\*\* Schüler und Studenten zahlen den Preis für Jugendliche.

\*\*\* Die Familienkarte gilt für 2 Erwachsene + 2 Kinder bzw. Jugendliche.

**WO GEHT'S NACH BETHLEHEM?****(ab 6 J./FAMILIENKONZERT)**

So., 7.12.2014 – 14.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-

So., 7.12.2014 – 16.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-**EIN WUNDERKIND IM GARTEN-****SAAL? (3–6 J./ZWERGERLMUSIK)**

Mi., 4.2.2015 – 15.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 4,-  
(Kinder und Erwachsene)

Mi., 4.2.2015 – 16.30 Uhr

 Karte(n) à Euro 4,-  
(Kinder und Erwachsene)**MIT MOZART AUF REISEN****(ab 6 J./FAMILIENKONZERT)**

Sa., 7.2.2015 – 11.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-

Sa., 7.2.2015 – 14.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-**DAS ORCHESTER IN EINER****KOMISCHEN OPER (ab 14 J.)**

Di., 24.2.2015 – 19.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 8,- (Jugendliche\*\*) Karte(n) à Euro 18,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 40,-**EIN ORCHESTER – GUT IN FORM!****(3–6 J./ZWERGERLMUSIK)**

Mi., 18.3.2015 – 15.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 4,-  
(Kinder und Erwachsene)

Mi., 18.3.2015 – 16.30 Uhr

 Karte(n) à Euro 4,-  
(Kinder und Erwachsene)**EIN ORCHESTER – GUT IN FORM!****(ab 6 J./FAMILIENKONZERT INKL.****KINDER- UND FAMILIENTAG)**

Sa., 21.3.2015 – 11.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-

Sa., 21.3.2015 – 14.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-**STARS OF TOMORROW****(ab 6 J./FAMILIENKONZERT)**

Sa., 20.6.2015 – 14.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-

Sa., 20.6.2015 – 16.00 Uhr

 Karte(n) à Euro 6,- (Kinder) Karte(n) à Euro 10,- (Erwachsene) Familienkarte(n)\*\*\* à Euro 28,-

Nach Erhalt der Rechnung überweise ich die fällige Summe.

Ich zahle mit Kreditkarte.

Mastercard  Visa

Kartennummer:

Gültig bis:

Für die Bestellung wird eine pauschale Bearbeitungsgebühr von Euro 4,- erhoben.

**Live-Übertragung oder zeitversetzte Sendung  
der Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters auf**

**BR**  
**KLASSIK**

#### IMPRESSUM

##### MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Künstlerischer Leiter: Ulf Schirmer

Management: Veronika Weber

Bayerischer Rundfunk, 80300 München, Telefon (089) 59 00 30 325

Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk

Programmbereich BR-KLASSIK, verantwortlich: Oswald Beaujean

Programm-Marketing BR-KLASSIK & Klangkörper, Jörg Zizelmann

Redaktion: Dr. Doris Sennefelder

Grafik: fpm factor product münchen ([www.factor-product.com](http://www.factor-product.com))

Fotos: Denis Pernath Fotografie

Sprechblasen und Zeichnung: Grundschule Wolfersdorf

Druck: alpha-teamDRUCK GmbH, München

Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 10. Juni 2014



# Klassik zum Staunen

## Zwergermusik

**Konzerte für die Jüngsten, altersgerecht dargeboten für 3- bis 6-Jährige.**

**Mi. 5. November 2014 – 15.00 / 16.30 Uhr**

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

### **INSTRUMENTE – GROSS UND KLEIN**

Musik von Johannes Sperger, Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart

**Martina Oberhauser** ERZÄHLERIN

**Vinzenz Praxmarer** LEITUNG

Euro 4,- (Kinder und Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

**Mi. 4. Februar 2015 – 15.00 / 16.30 Uhr**

GARTENSAAL DES PRINZREGENTENTHEATERS

### **EIN WUNDERKIND IM GARTENSAAL?**

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

**Martina Oberhauser** ERZÄHLERIN

**Lorenzo Viotti** LEITUNG

Mit freundlicher Unterstützung der

Bayerischen Theaterakademie August Everding

Euro 4,- (Kinder und Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

**Mi. 18. März 2015 – 15.00 / 16.30 Uhr**

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

### **EIN ORCHESTER – GUT IN FORM!**

Musik von Franz Kanefzky

**Martina Oberhauser** ERZÄHLERIN

**Andreas Kowalewitz** LEITUNG

Euro 4,- (Kinder und Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 23. September 2014

# Klassik zum Staunen

## Gastkonzert

**Do. 4. Dezember 2014 – 18.30 Uhr**

KIRCHE ST. PETER, WOLFERSDORF

### PATENKONZERT

**Grundschule Wolfersdorf**

**Kinder der Grundschule Wolfersdorf**

**Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters**

»Und nach dem Konzert war mir wie tausend Sterne«, so fühlte sich ein Kind nach einem der Patenkonzerte, welche fester Bestandteil im Kalender der Grundschule Wolfersdorf (Landkreis Freising) wie auch in der Konzertsaison des Münchner Rundfunkorchesters sind. Jedes Konzert folgt einem neuen Thema wie »1,2,3 – Rhythmus ist dabei!« oder »Vom Glück der Musik!«. Lehrkräfte bereiten in Zusammenarbeit mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters die Kinder vor, die auf Orff-Instrumenten gemeinsam mit den Profis im Konzert musizieren. Hierfür werden eigens für sie klassische Werke arrangiert. Auch die Moderation übernehmen die Buben und Mädchen selbst. Die Mischung aus Zuhören und Musizieren wird auch in dieser Saison das Konzert zu einer Sternstunde für Klein und Groß werden lassen.



# Klassik zum Staunen

## Pädagogisches Programm

### Saisonschwerpunkt: Das Orchester

Was ist eigentlich ein Orchester, was macht es und wozu ist es überhaupt da? Diese Fragen, auf die vielleicht nicht jedem Kind oder Jugendlichen sofort detaillierte Antworten einfallen, bilden den aktuellen Saisonschwerpunkt bei Klassik zum Staunen. Dabei stellt sich das Orchester mit seinen unterschiedlichen Instrumentengruppen vor und präsentiert Werke von einem genialen Salzburger Musicus, der es meisterhaft verstanden hat, für Orchester zu komponieren. Außerdem wird erklärt, wie Musik für Orchester, beispielsweise eine Symphonie, eigentlich »funktioniert«. In einem weiteren Programm beobachten wir, was passiert, wenn das Orchester mal nicht »die erste Geige spielt«, sondern ein Solist ...

### Lehrer lernen – Lehrerfortbildungen zur Vorbereitung auf Klassik zum Staunen

Interessierte Lehrer werden gezielt auf unsere Konzertprogramme vorbereitet. In Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst bieten wir zu ausgewählten Konzerten Fortbildungen an. Die Referentin Stefana Titeica, Geigerin im Münchner Rundfunkorchester, gibt vielfältige Anregungen zur Vorbereitung der Schüler auf die Konzerte, lässt jeweils zum Programm passende Aktivitäten ausprobieren und stellt entsprechende Materialien zur Verfügung. Die Seminare gelten offiziell als Fortbildung, Lehrkräfte werden dafür freigestellt. Die Lehrerfortbildungen sind ausschließlich über FIBS (= Fortbildung in bayerischen Schulen) buchbar.

### KONZERT 3: MIT MOZART AUF REISEN

#### Das Orchester auf den Spuren von Wolfgang Amadeus (ab 6 Jahren)

Das Thema bietet vielfältige Möglichkeiten, die Kinder auf das Konzerterlebnis neugierig zu machen und sie mit anschaulichen Mitteln vorzubereiten. Zu den auf dem Programm stehenden Werken werden Aktivitäten vorgeschlagen, die den jungen Hörern die Musik auf aktive und kreative Weise nahebringen. Diese lassen auch die Zeit Mozarts

und sein Leben auf Reisen durch ganz Europa als Kind und später als erwachsener Musiker greifbar werden. Eigens entwickelte Lieder, einfache Begleit- und Instrumentalsätze, Tänze, Lesetexte, Kunst- und Bastelarbeiten werden in der Fortbildung besprochen und erprobt.

### **KONZERT 5: EIN ORCHESTER – GUT IN FORM!**

#### **Gemeinsam im Klang der Symphonie (ab 6 Jahren)**

Der Klang des Orchesters entsteht im harmonischen Zusammenspiel der Instrumentenfamilien. Dieses Thema veranschaulicht Franz Kanefzky auf humorvolle Weise in seiner neuen Komposition für Kinder. In der Fortbildung werden Ansätze zur Vorbereitung auf das Konzerterlebnis besprochen: Hörbeispiele, Lieder, Instrumentalsätze und Bewegungsspiele führen die Schülerinnen und Schüler an die Besonderheiten der Instrumente und die Rolle des Dirigenten heran, die musikalische Form wird spielerisch erläutert. Vor dieser Uraufführung, bei der das Publikum aufgefordert ist, mitzusingen, wird den Kindern die Möglichkeit geboten, ihre Fragen an den Komponisten zu stellen.

### **KONZERT 6: STARS OF TOMORROW**

#### **Junge Solisten zu Gast beim Orchester (ab 8 Jahren)**

Der Auftritt zweier sehr junger Solistinnen mit einem Werk für Klavier bzw. Violine und Orchester verleiht dem Konzertprogramm eine besondere Anziehungskraft. In der Fortbildung werden verschiedene Ansatzpunkte zur Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler besprochen: von der Instrumentenkunde bis zu den Besonderheiten der Gattung des Instrumentalkonzerts, von der Figur des romantischen Virtuosen bis zum Werdegang eines jungen Musikers in der heutigen Zeit. Vor allem aber gilt es, die Kinder mit der Musik, die sie im Konzert hören, vertraut zu machen. Dazu werden kreative Aktivitäten vorgeschlagen und ausprobiert, die im Unterricht eingesetzt werden können.

### **Wir kommen zu euch – Schulbesuche im Vorfeld der Konzerte von Klassik zum Staunen**

Die Musiker des Münchner Rundfunkorchesters gehen in die Schulen und bereiten die Schüler gezielt auf drei Konzertprogramme vor. Im Rahmen einer Unterrichtsstunde präsentieren sie ihre Instrumente

und ihre Tätigkeit als Orchestermusiker und führen an die Werke des Konzertprogramms heran. Die Besuche finden im Vorfeld folgender Konzerte statt:

### **KONZERT 3: MIT MOZART AUF REISEN**

#### **Das Orchester auf den Spuren von Wolfgang Amadeus (ab 6 Jahren)**

### **KONZERT 5: EIN ORCHESTER – GUT IN FORM!**

#### **Gemeinsam im Klang der Symphonie (ab 6 Jahren)**

### **KONZERT 6: STARS OF TOMORROW**

#### **Junge Solisten zu Gast beim Orchester (ab 8 Jahren)**

### **Programmhefte gestalten**

Schülerinnen und Schüler erstellen in Zusammenarbeit mit ihren Lehrkräften Texte und Zeichnungen zum jeweiligen Konzert. Eine Auswahl dieser Beiträge wird in den Programmheften des Münchner Rundfunkorchesters abgedruckt.

### **Malwettbewerb zum Weihnachtskonzert**

#### **KONZERT 2: WO GEHT'S NACH BETHLEHEM?**

#### **Mit dem Orchester durch den Advent**

Alle jungen Künstler, die Spaß daran haben, ein weihnachtliches Bild zu gestalten, sind aufgerufen, ihre Werke an das Münchner Rundfunkorchester zu schicken. Dargestellt werden sollen die Musikerinnen und Musiker des Orchesters mit ihren Instrumenten vor der Krippe oder auch die Engel, die für das Jesuskind musizieren. Die schönsten Bilder werden in den Programmen zum Konzert abgedruckt. Alle Einsendungen werden im Foyer des Funkhauses vor dem Studio 1 ausgestellt. Das Format der Bilder sollte DIN A4 sein. Ansonsten sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Ob Bleistiftzeichnung oder bunte Farben, Scherenschnitt oder Collage, alles ist erlaubt.

Einsendeschluss: Mo., 3. November 2014

Bitte einsenden an:

Münchner Rundfunkorchester

Klassik zum Staunen / Malwettbewerb

80300 München

### Wie wir arbeiten – Probenbesuche und Führungen

Die Tore zum Studio 1 des Bayerischen Rundfunks stehen offen: Schulklassen sind herzlich eingeladen, eine Probe des Münchner Rundfunkorchesters zu besuchen. Hier kann die tägliche Arbeit eines Profiorchesters aus nächster Nähe verfolgt werden. Bei Interesse kombinieren wir den Probenbesuch mit einer Führung durch das Funkhaus. Bei einem Rundgang durch die verschiedenen Sendekomplexe erleben unsere jungen Gäste, wie Radiosendungen produziert und gesendet werden. Eine individuelle Terminvereinbarung ist jederzeit möglich.

Anmeldung über das Büro des  
Münchner Rundfunkorchesters  
Telefon: (089) 59 00 30 325  
E-Mail: [rundfunkorchester@br.de](mailto:rundfunkorchester@br.de)

### Mittendrin im Münchner Rundfunkorchester

Die jungen Besucher des 1. Konzerts von Klassik zum Staunen können während der Veranstaltung an einem Ratespiel teilnehmen, bei dem für das darauffolgende 2. Klassik zum Staunen am Sonntag, 7. Dezember 2014, fünf Ehrenplätze zu gewinnen sind. Das Besondere daran: Die Gewinner werden beim Weihnachtskonzert nicht im Publikum sitzen, sondern mittendrin im Münchner Rundfunkorchester, also direkt zwischen den Musikern! Natürlich gehört zu jedem der fünf Mittendrin-Plätze ein Gratis-Ehrenplatz im Zuschauerraum. Für Kinder ab 9 Jahren.

### Kinder- und Familientag

»Ein Orchester – gut in Form!« lautet das Thema der Kinderkonzerte am 21. März 2015. Alle großen und kleinen Konzertbesucher sind an diesem Tag herzlich eingeladen, das Münchner Rundfunkorchester einmal näher kennenzulernen und an spannenden Zusatzaktivitäten teilzunehmen: Instrumentenvorführungen, Hörspielworkshops, Führungen durch das Funkhaus, Ausstellungen, Kinderschminken und vieles mehr. Die Konzertkarte berechtigt zur Teilnahme am Rahmenprogramm.

### Patenschule

In der Saison 2006/2007 hat das Münchner Rundfunkorchester eine Patenschaft für die Grundschule Wolfersdorf übernommen. Ziel der bayernweit ersten Patenschaft dieser Art ist es, mit Workshops und Unterrichtsbesuchen Impulse zur Beschäftigung mit klassischer Musik zu vermitteln und die Schülerinnen und Schüler in die vielfältigen Angebote des Münchner Rundfunkorchesters einzubinden. Mit zum Programm gehört das jährliche Patenkonzert für die ganze Schulfamilie samt Eltern und Lehrern in der Kirche von Wolfersdorf, gemeinsam gestaltet von Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters und Kindern der Grundschule Wolfersdorf.

### Orchesterpatenschaft

In Anerkennung der herausragenden musikalischen Arbeit im Symphonieorchester des Gymnasiums bei St. Stephan in Augsburg hat das Münchner Rundfunkorchester im Rahmen seiner pädagogischen Projekte 2007 die Patenschaft für das Orchester übernommen. Dieses Engagement wurde von der Deutschen Orchestervereinigung (DOV) und der Jeunesses Musicales Deutschland (JMD) im Rahmen der Initiative »tutti pro« als »Bereicherung des deutschen Orchesterlebens durch die beispielhafte Zusammenarbeit zur musikalischen Bildung von Jugendlichen« anerkannt. Das Symphonieorchester des Gymnasiums bei St. Stephan ist regelmäßig bei »Klasse Klassik – bayerische Scholorchester musizieren mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters« mit von der Partie.

### Im Kontakt mit dem Münchner Rundfunkorchester

Besuchen Sie uns im Internet! Hier können Sie jeweils in der Woche vor dem Konzert das aktuelle Programmheft einsehen oder herunterladen ([www.br-klassik.de](http://www.br-klassik.de)). Die Arbeit für unsere jungen Zuhörer liegt uns sehr am Herzen. Gerne beantworten wir Fragen und nehmen Anregungen entgegen.

E-Mail: [klassik-zum-staunen@br.de](mailto:klassik-zum-staunen@br.de)  
[www.br-klassik.de/klassik-zum-staunen](http://www.br-klassik.de/klassik-zum-staunen)  
Telefon: (089) 59 00 30 328 / – 30 329

# Kooperationen

## **Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst**

Kooperationspartner bei allen Projekten von Klassik zum Staunen

Bereits seit den 1980er Jahren veranstaltet das Münchner Rundfunkorchester – damals in Deutschland wegweisend – altersgerecht präsentierte Konzerte für ein junges Publikum. Um verstärkt Kinder und Jugendliche zu erreichen, die kaum Zugang zur klassischen Musik haben, bündelten 2003 das Rundfunkorchester und das Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus ihre Kräfte und führten das sogenannte Drei-Säulen-Modell ein: Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters bieten konzertbezogene Fortbildungen für Lehrer an und besuchen in der Folge Schulklassen in ganz Bayern. So kommen die Schülerinnen und Schüler gut vorbereitet in die Konzerte. Dank Klassik zum Staunen erleben jährlich ca. 10.000 Kinder und Jugendliche ein Orchester live auf der Bühne.

## **Bayerische Theaterakademie August Everding**

Kooperationspartner beim 4. Konzert Klassik zum Staunen (szenische Operaufführung, siehe Seite 11)

An der Bayerischen Theaterakademie August Everding haben junge Sängerinnen und Sänger im Master-Studiengang Musiktheater/Operngesang, der in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater München angeboten wird, die Gelegenheit, sich schon früh auf der Bühne zu erproben. Unter Anleitung erfahrener Dirigenten, Regisseure und Orchester erarbeiten sie eine große Opernproduktion – von den ersten Ensembleproben bis hin zur Premiere im Prinzregententheater, dem Sitz der Bayerischen Theaterakademie. Dieses einzigartige Ausbildungskonzept wurde 2006 von Ulf Schirmer, dem Künstlerischen Leiter des Münchner Rundfunkorchesters, und von Klaus Zehelein, dem Mitte 2014 aus dem Amt scheidenden Präsidenten der Bayerischen Theaterakademie, initiiert. Im Mittelpunkt der Zusammenarbeit mit dem Rundfunkorchester steht jeweils ein



ausgefallenes Werk der Musiktheaterliteratur. Absolventen dieser Kooperation finden sich später regelmäßig in den Solistenensembles der Konzerte des Rundfunkorchesters.

### Stiftung Lyra

Kooperationspartner beim 6. Konzert Klassik zum Staunen (Stars of Tomorrow, siehe Seite 14/15)

Innerhalb von Klassik zum Staunen, der Konzertreihe für Kinder und Jugendliche, widmet sich das Münchner Rundfunkorchester regelmäßig auch der Förderung von hochbegabten jungen Musikerinnen und Musikern. »Stars of Tomorrow« heißt es, wenn die Nachwuchskünstler in den Klassik-zum-Staunen-Konzerten präsentiert werden. Der Förderung von jungen Talenten hat sich auch die vom Bankier Dr. Hans Vontobel in Zürich gegründete Stiftung Lyra verschrieben: Das Programm von »Stars of Tomorrow« wird von der Stiftung Lyra auf mehreren Ebenen unterstützt, u. a. werden zwei ihrer Stipendiaten als Solistinnen in den Stars-of-Tomorrow-Konzerten dieser Saison auftreten.

### ALTANA Kulturstiftung

Kooperationspartner beim »KulturTagJahr« am Luitpold-Gymnasium München

Das »KulturTagJahr«, ein Format kultureller Bildung nach einem Konzept der ALTANA Kulturstiftung, bietet Schülerinnen und Schülern über ein ganzes Jahr hinweg die Möglichkeit, mit Künstlern der vier Disziplinen bildende Kunst, Musik, Literatur/Schauspiel und Tanz zusammenzuarbeiten. An einem festen Tag pro Woche und somit als verbindlicher Teil des Unterrichts geht es für die gesamte 7. Jahrgangsstufe einer Schule um künstlerische Erfahrungen und das Entfalten der eigenen Kreativität. Nach den ersten »KulturTagJahren« in Hessen wird dieses nachhaltige Format nun auch in München initiiert und von der neu gegründeten Schwesterstiftung der ALTANA Kulturstiftung, der Stiftung Nantesbuch für Kunst und Natur gGmbH, durchgeführt. Partnerinstitution im Bereich Musik ist das Münchner Rundfunkorchester, dessen Mitglieder das »KulturTagJahr« am Luitpold-Gymnasium mit gestalten und begleiten. Weitere Kooperationspartner sind das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, das Bayerische Staatsballett, das

Literaturhaus München, die Münchner Kammerspiele, die Pinakothek der Moderne und das Palais Pinakothek. Abschlussveranstaltungen in der Muffathalle am 23., 24. und 25. Juli 2015.

### Institut für Musikpädagogik der Ludwig-Maximilians-Universität München

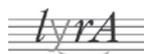
Kooperationspartner bei dem Projekt »Netzwerk Musikunterricht an der LMU«

Das Münchner Rundfunkorchester ist einer der Vorreiter auf dem Gebiet der Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche und hat sich sowohl beim jungen Publikum als auch bei den Eltern, Pädagogen und in der Fachwelt einen hervorragenden Ruf erworben. Gute Musikvermittlung will von Grund auf gelernt werden: Viele Musiker des Orchesters haben sich über Jahre hinweg das notwendige Know-how erarbeitet. Dieses geben sie im Rahmen des Projekts »Netzwerk Musikunterricht an der LMU« (Projektleitung: Dr. Julia Lutz) an Lehramtstudierende des Instituts für Musikpädagogik der LMU München weiter. Die Studierenden erhalten die Gelegenheit, Klassik zum Staunen als pädagogisches Angebot des Münchner Rundfunkorchesters kennenzulernen und bei der Vermittlung eines Konzertprogramms mitzuwirken. So erarbeiten sie verschiedene unterrichtspraktische Anregungen zur Vorbereitung der Schulklassen, bringen sie in die Lehrerfortbildungen des Münchner Rundfunkorchesters ein (Dozentin: Stefana Titeica) und begleiten die Orchestermusiker bei ihren Schulbesuchen. Durch den engen Kontakt zu Musikern, Lehrern und Schulklassen eröffnet sich den Studierenden ein vielfältiger Einblick in die Möglichkeiten der professionellen konzertpädagogischen Arbeit.

Unsere Kooperationspartner:



Bayerisches Staatsministerium für  
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



STIFTUNG NANTESBUCH  
FÜR KUNST UND NATUR

# Kartenvorverkauf

## VORVERKAUF FÜR SCHULVERANSTALTUNGEN

nur schriftlich ab sofort über BRTicket (Kontaktdaten siehe unten). Freier Verkauf der Restkarten ab zwei Wochen vor Konzerttermin über BRTicket, den BR-KLASSIK-Webshop ([www.br-klassikticket.de](http://www.br-klassikticket.de)) sowie über alle an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Eintrittskarten für Schulklassen, Gruppen und Begleitpersonen

- Schülerkarten für Kinderkonzerte: Euro 6,-
- Schülerkarten für Jugendkonzerte: Euro 8,-
- Begleiterkarten: Für Schulklassen gilt bei allen Klassik-zum-Staunen-Konzerten:
  - 1 Begleiterfreikarte pro 15 Schüler. Weitere Begleiterkarten sind zum ermäßigten Preis von Euro 6,- bzw. Euro 8,- erhältlich (maximal 5 Stück pro Buchung).

Informationen zum Kartenverkauf bei Schulveranstaltungen ausschließlich über BRTicket, Telefon: (089) 59 00 10 880

Schulklassenbestellungen nur mit schriftlicher Anmeldung per Bestellkarte:

BRmedia Service GmbH  
 BRTicket  
 Hopfenstraße 4  
 80335 München  
 Telefax: (089) 59 00 10 881  
 E-Mail: [ticket@br-media.de](mailto:ticket@br-media.de)

Bei Konzerten im Studio 1 im Funkhaus können aus organisatorischen Gründen pro Schule maximal 2 Klassensätze vergeben werden.

Generelle Bearbeitungsgebühr von Euro 4,- pro Bestellung

## VORVERKAUF FÜR ALLE KONZERTE IM FREIEN VERKAUF

ab Di., 23. September 2014, über BRTicket, über den BR-KLASSIK-Webshop ([www.br-klassikticket.de](http://www.br-klassikticket.de)) sowie über München Ticket und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen (Vorverkauf für Schulveranstaltungen: siehe links!)

### BRTicket

im Foyer des BR-Hochhauses, Arnulfstr. 42, 80335 München  
 Mo.-Fr. 9.00–17.30 Uhr  
 Telefon: (089) 59 00 10 880, 8.30–17.00 Uhr  
 Telefax: (089) 59 00 10 881; E-Mail: [ticket@br-media.de](mailto:ticket@br-media.de)

### BR-KLASSIK-Webshop

[www.br-klassikticket.de](http://www.br-klassikticket.de)  
 Online-Bestellungen mit Verfügbarkeitsanzeige, Bezahlung mit Kreditkarte oder Überweisung möglich, bei Kartenversand zuzüglich Versandgebühr (keine Familienkarten!)

### München Ticket

Telefon: (089) 54 81 81 81

### Schriftliche Bestellung

per Bestellkarte zum Herausnehmen (siehe Heftmitte)

### Schüler- und Studentenkarten

Nicht nur für Klassik zum Staunen, auch für alle anderen Konzerte von Münchner Rundfunkorchester sowie Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks gelten günstige Preise: Schüler- und Studentenkarten sind bereits im Vorverkauf zu Euro 8,- erhältlich (begrenzt Kontingent; nur in ausgewählten Kategorien, Altersgrenze: vollendetes 28. Lebensjahr).

### Spezialpaket BR Young

Für Schüler, Studenten und Auszubildende bis zum vollendeten 28. Lebensjahr bietet der Bayerische Rundfunk das Spezialpaket BR Young zum Preis von Euro 45,- an. Es beinhaltet 6 Gutscheine für die Konzerte von Münchner Rundfunkorchester sowie Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks nach eigener Wahl. Siehe Anzeige S. 2.

### Eintrittskarte als Fahrschein

Jede Eintrittskarte zu Klassik zum Staunen (Ausnahme: Begleiterkarten!) beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV-Gesamtnetzes für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück.

